

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali, con sede in Ostia Lido (RM) Via dei Sandolini, n.79 esperisce indagine esplorativa di mercato mediante acquisizione di manifestazioni di interesse per procedura negoziale sotto soglia ex artt.35 e 36, comma 2, lett. b) del D.Lvo n.50/2016, in relazione a:

**servizi di produzione e post-produzione audiovisiva, live streaming, e di trasmissione dati su piattaforma internet per il periodo 10 aprile 2018 – 10 aprile 2019**

In considerazione dell'estrema urgenza, le manifestazioni di interesse, accompagnate dal curriculum professionale e/o materiale illustrativo delle esperienze e qualità professionali dovranno pervenire a mezzo pec presso la Federazione al seguente indirizzo [appalti.forniture@cert.fijklkam.it](mailto:appalti.forniture@cert.fijklkam.it) entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

La Federazione si riserva di invitare un minimo di cinque soggetti che avranno manifestato interesse, compresi quelli già iscritti presso il proprio elenco fornitori, a presentare un'offerta, che sarà formulata sulla base del capitolato allegato al presente avviso. In mancanza di almeno cinque manifestazioni di interesse, la Federazione si riserva di invitare un numero inferiore e, considerata l'urgenza, anche di procedere a trattativa diretta.

L'avviso è riservato a soggetti in possesso dei requisiti generali di cui al D.Lvo n.50/2016, che non presentino cause ostative ai sensi dell'art.80 del medesimo decreto legislativo e che siano in possesso delle abilitazioni professionali previste per le diverse tipologie, nonchè di esperienza pluriennale nel settore con particolare riferimento all'attività sportiva ed istituzionale delle Federazioni sportive.

I criteri di valutazione saranno formulati negli inviti a presentare preventivo e saranno commisurati a parametri di qualità (in misura prevalente) ed economicità (in misura residuale).

Il presente avviso è pubblicato sul sito federale il 21/03/2018 e resterà affisso per 10 giorni consecutivi.

Roma, 21 marzo 2018

IL SEGRETARIO GENERALE

**Capitolato per l'affidamento dei servizi di produzione e post-produzione audiovisiva, live streaming, e di trasmissione dati su piattaforma internet per il periodo 10 aprile 2018 – 10 aprile 2019**

**ART. 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO.**

Il Presente disciplinare riguarda i servizi di produzione e post-produzione audiovisiva, finalizzata alla messa in onda su piattaforma internet per l'anno 2018-2019:

- delle seguenti 12 gare da trasmettere in diretta streaming:

<b>TABELLA A</b>						
<b>MANIFESTAZIONI NAZIONALI 2018-2019</b>						
<b>N°</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>GG</b>	<b>EVENTO</b>	<b>CITTÁ</b>	<b>DATA</b>	<b>N° TATAMI TAPPETI</b>
1	KARATE	2	Campionati It. Assoluti Kumite	Ostia	14-15 aprile 2018	4/5
2	JUDO	2	Campionati It. Juniores	Ostia	12-13 maggio 2018	5/6
3	LOTTA	1	GP Giovanissimi SL	Ostia	19 maggio 2018	3/4
4	JUDO	2	Campionati It. a Squadre	Follonica	6-7 ottobre 2018	5/6
5	LOTTA	2	GP Giovanissimi-Trofeo Regioni	Ostia	3-4 novembre 2018	3/4
6	KARATE	2	Campionati It. a Squadre	Ostia	24-25 nov. 2018	4/5
7	LOTTA	2	Campionati It. Ass. Cad. SL-F		Da definire	3/4
8	LOTTA	2	Campionati It. Ass. Cad. GR		Da definire	3/4
9	LOTTA	2	Campionati It. Juniores Es. SL		Da definire	3/4
10	LOTTA	2	Campionati It. Juniores Es. GR-F		Da definire	3/4
11	KARATE	2	Campionati It. Juniores Kumite		Da definire	4/5
12	KARATE	2	Campionati It. Assoluti Kumite		Da definire	4/5

- della seguente gara da realizzare con produzione video completa:

<b>TABELLA B</b>						
<b>PRODUZIONE MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI</b>						
<b>N°</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>GG</b>	<b>EVENTO</b>	<b>CITTÁ</b>	<b>DATA</b>	<b>NUMERO TATAMI</b>
1	JUDO	2	<b>EUROPEAN OPEN MEN ROME 2019</b>	Ostia	Da definire	3

- I dati “da definire” verranno comunicati al fornitore non più tardi del 30/01/2019;

In considerazione delle peculiarità delle manifestazioni sportive, la Federazione si riserva il diritto di modificare per sopravvenute esigenze tecniche e/o logistiche e/o organizzative i dati contenuti nelle tabelle delle gare, dandone un preavviso minimo di 15 giorni al fornitore. Alcune manifestazioni potrebbero essere annullate e/o sostituite. La Federazione si riserva infine la facoltà di aggiungere gare all’una o all’altra tabella, previo congruo preavviso al fornitore cui seguirà richiesta di preventivo.

Il Fornitore si impegna a coprire eventi simultanei in sedi diverse e, salvo congruo preavviso, le manifestazioni che la Federazione dovesse aggiungere alle tabelle A e B del presente disciplinare.

## **ART. 2 - CARATTERISTICHE TECNICHE.**

### **2.1 PRODUZIONE DELLE 12 GARE (Art.1 TAB. A) IN DIRETTA MULTI-STREAMING:**

Le riprese delle 12 gare in diretta multi-streaming devono essere realizzate con la seguente attrezzatura Broadcast per la corretta copertura di un singolo tappeto di gara, e moltiplicate per il numero di tappeti indicati nella tabella A

- n° 1 telecamera Professionale 4k con uscita HD SDI.
- n° 1 telecamera Professionale FULL HD con campionamento 40 mb/s con uscita HD SDI.
- n° 1 Cavalletto Professionale.
- n° 1 Video Converter di segnale Blackmagic Design HD-SDI ANALOG.
- n° 1 Cavo SDI certificato fino a 100 mt (Belden).
- n° 1 Cavo Audio XLR 20/30mt per postazione Speaker e microfono per commento.
- n° 1 Hardware acquisizione Thunderbolt da segnale HD SDI.
- n° 1 Postazione (min. i5, 8gb RAM) con Software di Streaming, encoding min. 720p.
- n° 1 Hardware per inserimento punteggio gara sul software di streaming dal programma scoreboard di gestione evento.
- n° 1 Distributore HUB video HD-SDI per circuito interno e per macchina Replay.

## **2.2 ATTREZZATURA SALA REGIA PER EVENTO (Art.1 TAB. A):**

- n° 1 Computer per il controllo, gestione streaming e chat dal vivo.
- n° 1 Computer per info gara da collegare al Maxi schermo.
- n° 1 Macchina Replay BLT o Similare fino a 5 canali da collegare al maxischermo per riproposizione slow motion in tempo reale.
- n° 1 Postazione (min. i5, 8gb RAM) con Software di Streaming per dirette Facebook aggiuntive (quali le fasi finali di un evento) con encoding min. 720p.
- n° 1 Radiomicrofono Broadcast.

## **2.3 PERSONALE TECNICO PER EVENTO (Art.1 TAB. A):**

- Tecnico del controllo camere e segnale audio-video.
- Tecnico macchina Replay.
- Tecnico controllo streaming e chat.
- Fotografo con postazione di post-produzione (se richiesto dalla Federazione da quotare).

## **2.4 SERVIZI AGGIUNTIVI PER EVENTO (Art.1 TAB. A):**

- La diretta prevede la realizzazione di un promo utilizzo social Federali con effetti e titolazione, da consegnare nei giorni antecedenti l'evento.
- Creazione grafica e creazione evento multi-streaming per la piattaforma social Youtube.
- Cablaggio e Test al palazzetto nei giorni prima dell'evento.
- Consegna di notebook fino a 6 unità (min. i3 4gb ram HDMI output) ai tecnici della Federazione per la gestione della gara.
- 1 notebook e un monitor per postazione commento.
- Supporti di registrazione per ogni singola Telecamera (eventi da circa 8/10 ore al giorno), da consegnare come archivio Federale su HDD esterni da fornire.
- Durante la manifestazione controllo streaming, gestione segnale su maxischermo, realizzazione di replay, moderazione chat, supporto tecnico allo speaker.
- interviste con camera dedicata per utilizzo sui canali social e/o Tg Federale.
- Realizzazione clip highlights.
- Smontaggio termine evento.

Resta a carico della Federazione, salvo richieste specifiche, la dotazione della connessione di rete in fibra per la diretta in streaming.

Tutti gli eventuali problemi relativi al mancato servizio di streaming ricadono direttamente sul fornitore, salvo interruzioni dovute a disservizi della rete internet.

Nel caso in cui la FIJLKAM dovesse raggiungere un preventivo accordo con un'emittente televisiva locale o nazionale, digitale e/o satellitare, oppure con un network o un distributore straniero, assumendosi gli oneri di Host Broadcaster dell'evento, il fornitore si rende disponibile alla produzione e trasmissione streaming live e/o satellitare di un segnale, internet e/o televisivo, internazionale e/o dedicato, con grafica e standard qualitativi richiesti, valutando, di volta in volta, con la Federazione i costi aggiuntivi in sede di potenziamento, e che quindi non faranno parte della presente procedura negoziata.

## **2.5 PRODUZIONE MANIFESTAZIONE INTERNAZIONALE (Art.1 TAB. B):**

La produzione per il multi-streaming della Federazione Europea di Judo deve essere realizzata con la seguente attrezzatura:

- n° 6 telecamere Professionali FULL HD con uscita HD SDI.

- N° 1 Trasmettitore e Ricevitore per Radio Camera HD-SDI .
- n° 6 Cavalletti Professionali.
- n° 3 Converter di segnale Blackmagic Design HD-SDI ANALOG.
- n° 6 Cavi SDI certificati fino a 100 mt. (distanza tra la Sala Regia e Telecamere sull'area di gara).
- n° 1 Hardware acquisizione Thunderbolt da segnale HD SDI per gestione e realizzazione diretta Facebook.
- n° 1 Distributore HUB video HD-SDI per circuito interno e per macchina Replay.
- n° 1 Radiomicrofono Broadcast.
- Regia Fly-Case composta da:
  - Mixer video con ingressi ed uscite HD SDI.
  - Monitor di Controllo Preview e Program.
  - Monitor controllo camere.
- Distributore video min. 12 in e 12 out HD SDI.
- RECORDER SSD per registrazione dell'evento.
- Lo Streaming internazionale dovrà ricevere 3 segnali Clean Feed uno per ogni singolo tatami di gara ed un program Clean Feed con multicamera e replay.
- n° 4 Cavi SDI certificati fino a 100 mt. (distanza tra la Sala Regia e la postazione streaming EJU).
- Virtual studio per EJU composto da Telecamera FULL HD - USCITA SDI, Cavalletto, Cavo SDI per collegamento postazione EJU, Corpi illuminanti, Struttura Green Screen per commentatori.
- n° 1 Computer Controllo e Gestione streaming.
- n° 1 Computer per info gara da collegare al Maxi schermo.
- n° 1 Pc Gestione "Medal presentation".
- n° 1 Macchina Replay BLT o Similare fino a 5 canali da collegare alla Regia ed al maxischermo.
- n° 1 Postazione (min. i5, 8gb RAM) con Software di Streaming per diretta Facebook, encoding min. 720p.
- Intercom per comunicazione con la troupe.
- 6 pc (min. i3 4gb ram) dedicati al Referee Care System con software IJF.
- 6 Telecamere Full HD.
- 6 Cavalletti.
- 6 convertitori Blackmagic Design H.264 Pro-recorder.
- 6 monitor di controllo per commissione arbitrale EJU.

## ***2.6 PERSONALE TECNICO:***

- 5 cameramen.
- Assistente.
- Regista.
- Tecnico Care System dedicato.
- Tecnico del controllo camere e segnale audio-video.
- Tecnico macchina Replay.
- Tecnico controllo streaming.
- Fotografo con postazione di post-produzione (se richiesto dalla Federazione).

## ***2.7 SERVIZI PER EVENTO:***

- Realizzazione di uno spot pubblicitario per diffusione sui social Federali con effetti e titolazione, prima dell'evento.
- Cablaggio e Test al palazzetto nei giorni prima dell'evento.
- Consegna di 21 notebook, con WINDOWS XP/7 in lingua inglese di cui 4 con uscita HDMI, 10 gg prima dell'evento da configurare per EJU.
- Supporti di registrazione per ogni singola Telecamera (eventi da circa 8/10 ore al giorno), da consegnare come archivio Federale su HDD esterni da fornire.
- Regia dell'evento, con replay e grafiche a supporto su maxischermo.
- Interviste con camera dedicata per utilizzo sui canali social Federali e/o Tg Federale.
- Realizzazione clip highlights ad evento terminato.
- Smontaggio termine evento.

### **ART. 3 - SERVIZI INTEGRATIVI EVENTI JUDO E LOTTA.**

#### **3.1 EVENTI DI JUDO:**

Per gli Eventi di Judo, specificati dalla Tabella C, il fornitore si occuperà della predisposizione e fornitura del servizio di "Care System" per gli arbitri, con la gestione video in tempo reale, con possibilità di decisione e interazione durante la gara, per una copertura prevista dai 5 ai 6 tatami di gara (il fornitore sarà informato entro 7 giorni dalla Federazione sul numero esatto di tatami).

Tale servizio si articola con questa dotazione tecnica per ogni tatami di gara:

- 2 telecamere FULL HD.
- 2 cavalletti.
- 2 pc (min. i3 4gb ram).
- 2 hardware usb per la cattura segnale a/v da telecamera a pc.
- 2 software BEYOND/IJF CARE SYSTEM di registrazione continua video e possibilità di andare avanti e indietro durante la registrazione stessa.
- 1 tecnico dedicato per tutti i tatami di gara.

<b>TABELLA C</b>				
<b>MANIFESTAZIONI JUDO 2018-2019 – CARE SYSTEM</b>				
<b>N°</b>	<b>GG</b>	<b>EVENTO</b>	<b>CITTÁ</b>	<b>DATA</b>
1	2	Campionati It. Cadetti	Ostia	21-22 aprile 2018
2	2	Campionati It. Juniores	Ostia	12-13 maggio 2018
3	2	Finale Coppa Italia Ju/Se	Sede da definire	16-17 giugno 2018
4	2	Campionati It. a Squadre	Follonica	6-7 ottobre 2018

5	2	Campionati It. Esordienti B	Ostia	1-2 dicembre 2018
---	---	-----------------------------	-------	-------------------

### 3.2 EVENTI DI LOTTA:

Per gli Eventi di Lotta, specificati dalla Tabella D, il fornitore si occuperà della predisposizione e fornitura del servizio di “Challenge” per gli arbitri, con la gestione video in tempo reale, con possibilità di decisione e interazione durante la gara per una copertura prevista dai 3 ai 4 tappeti di gara (il fornitore sarà informato entro 7 giorni dalla Federazione sul numero esatto). Tale servizio si articola in due situazioni, che possono verificarsi durante lo svolgimento di un incontro, la prima, dove solo gli arbitri possono rivedere le azioni a loro discrezione, la seconda situazione invece, dove un coach o un atleta possono richiedere la riproposizione dell’azione, che dovrà essere visualizzata pubblicamente sul maxischermo.

Il seguente materiale andrà fornito per ogni singolo tappeto di gara:

- 1 telecamera FULL HD.
- 1 cavalletto.
- 1 pc (min. i3 4gb ram).
- 1 hardware usb per la cattura segnale a/v da telecamera a pc.
- 1 software di registrazione continua video e possibilità di andare avanti e indietro durante la registrazione stessa.
- 1 tecnico dedicato per tutti tappeti da gara
- 1 postazione che acquisisce tutti i flussi video da ogni tappeto di gara (con punteggio di gara e tempo trascorso ben visibile in sovrimpressione)
- 1 hardware di output su maxischermo per proiettare l’azione entro pochi secondi dalla richiesta stessa.

<b>TABELLA D</b>				
<b>MANIFESTAZIONI LOTTA 2018-2019 – CHALLENGE</b>				
<b>N°</b>	<b>GG</b>	<b>EVENTO</b>	<b>CITTÁ</b>	<b>DATA</b>
1	1	GP Giovanissimi SL	Ostia	19 maggio 2018
2	2	GP Giovanissimi – Trofeo Regioni	Ostia	3-4 novembre 2018
3	2	Campionati It. Ass. Cad. SL-F	Ostia	Da definire
4	2	Campionati It. Ass. Cad. GR -F	Ostia	Da definire
5	2	Campionati It. Juniores Es. SL	Ostia	Da definire

6	2	Campionati It. Juniores Es. GR-F	Ostia	Da definire
---	---	----------------------------------	-------	-------------

#### **ART. 4 – PROMO TELEVISIVI/WEB.**

Realizzazione di n. 4 promo video per utilizzo su Piattaforme Televisive o Portali Web. Ideazione e creazione del pacchetto grafico in animazione 2d. Immagini d'archivio degli atleti che cambieranno a secondo dei partecipanti all'evento, informazioni sulla messa in onda, musica, audio fx e voice-over. Durata approssimativa 60" cadauno. La Federazione darà un preavviso di non meno di 7 giorni rispetto all'evento oggetto del Promo.

#### **ART. 5 - CORRISPETTIVO DELL'APPALTO.**

Il Costo per l'esecuzione dei servizi di produzione audiovisiva, live streaming, previsto nel presente disciplinare, esclusi i costi di trasporto, vitto ed eventuale alloggio della troupe, (per le gare fuori la sede di Ostia) è stimato in €. 95.000,00 (novantacinquemila/00) + IVA.

Per tutti i servizi offerti al di fuori del Comune di Roma sono escluse le spese di viaggio, vitto e alloggio. La FIJLKAM ne riconoscerà il rimborso dopo l'avvenuta acquisizione della documentazione fiscale.

Tra le spese di viaggio saranno da considerare a parte – quale costo aggiuntivo – l'eventuale utilizzo di un mezzo di trasporto privato (nel caso non sia aereo/treno) per un importo pari a € 65,00 iva esclusa al giorno o il rimborso totale del costo per il noleggio di un furgone (con documentazione di spesa), anche per il trasporto di materiale federale necessario allo svolgimento corretto della manifestazione.

#### **ART. 6 – VERIFICHE.**

La Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali avrà facoltà di procedere in qualsiasi momento alla verifica dei materiali impiegati che potranno essere sottoposti ad esame merceologico da parte di idoneo laboratorio.

#### **ART. 7 - DIVIETO DI CESSIONE O SUBAPPALTO.**

E' assolutamente vietata la cessione o il subappalto sotto qualsiasi forma di tutto o di parte del contratto, sotto pena di risoluzione del contratto stesso, di perdita del deposito cauzionale definitivo, salvo il risarcimento di ogni conseguente danno e ogni altra azione esperibile.

#### **ART. 8 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO.**

In caso di grave inadempienza, la FIJLKAM ha facoltà di dichiarare il contratto risolto di diritto per colpa della ditta aggiudicataria e, conseguentemente, all'esecuzione dei servizi in danno dell'aggiudicatario stesso a carico del quale resterà l'onere del maggior prezzo pagato rispetto a quello convenuto, salvo il risarcimento del maggior danno subito. Sarà considerata grave inadempienza, la mancata trasmissione del segnale live ai server della piattaforma internet federale o il ripetersi di lievi episodi di inosservanza a quanto previsto nel presente Capitolato che comportino l'applicazione di penali pari al 5% del valore annuo del contratto.

Il contratto si intenderà risolto nel caso di fallimento o insolvenza dell'aggiudicatario.