

LOTTA OLIMPICA

DOZSA Edit
Presidente CNUG

**CENTRO OLIMPICO MATTEO PELLICONE
GENNAIO 2018**



COMMISSIONE NAZIONALE UFFICIALI DI GARA

LOTTA OLIMPICA

- **ABBIGLIAMENTO TECNICO**
- **MODIFICHE AL REGOLAMENTO NAZIONALE/INTERNAZIONALE 2018**

LOTTA OLIMPICA

ABBIGLIAMENTO TECNICO



COMMISSIONE NAZIONALE UFFICIALI DI GARA

Tre bande identificatrici



ABBIGLIAMENTO TECNICO

COLOUR BASE 2.3.1

Linea guida

Evitare combinazioni di colori simili.

È fatto obbligo di utilizzare solo le seguenti varianti di colore:

BLU: nero, blu, verde, grigio, viola, argento.

ROSSO: bianco, arancio, rosa, rosso, giallo, marrone, oro.



ABBIGLIAMENTO TECNICO

FAMILY NAME

COUNTRY CODE(2.4.2)

NOME DELL'ATLETA

Carattere: ARIAL NARROW.

< 8 lettere: stampatello maiuscolo

> 8 lettere: stampatello minuscolo con iniziale maiuscola

DA COL
ITA

NAZIONALITÀ

Carattere: ARIAL

Altezza: max. 5 cm.

Abrescia
ITA

ABBIGLIAMENTO TECNICO

UWW Homologation mark
(2.4.4)

Linea guida

Il logo ufficiale UWW deve essere collocato sul retro della gamba destra in basso fino a una dimensione massima di 30 cm².

La versione bianca del logo deve essere applicata sul costume di colore scuro, mentre la versione di colore nero deve essere applicata al costume di colore chiaro.

La grafica seguente mostra il layout corretto per il logo ufficiale UWW.



Linea guida

Le protezioni per le orecchie devono essere realizzate in materiale flessibile ed elastico senza fibbie rigide.

Le finiture devono essere elastiche e ricoperte da un materiale antiurto che non presenti alcun pericolo per l'avversario.



yle009.trustpass.alibaba.com

ABBIGLIAMENTO TECNICO Shoes (4.)

Linea guida (per tutte le fasce di età)

Le scarpe possono essere fatte di tessuto di o pelle. Le cuciture non devono presentare alcuna ruvidità che possa ferire l'avversario.

I lacci non deve presentare fori con occhielli rigidi e le estremità deve essere costituite di un materiale non lesivo.

I lacci devono essere coperti, eventualmente, con nastro.

Le soles devono essere realizzate in materiale flessibile e non devono contenere rugosità e parti metalliche.



Linea guida

La UWW durante le operazioni del peso ufficiale eseguirà un controllo dell'abbigliamento tecnico.

Se all'esito del controllo il lottatore non dovesse essere conforme alla normativa vigente, la Federazione Nazionale di appartenenza sarà sanzionata con una multa di **CHF 2000** per la prima volta, **CHF 4000** per la seconda volta e successivamente con **CHF 6000**.



LOTTA OLIMPICA

MODIFICHE AL REGOLAMENTO NAZIONALE/INTERNAZIONALE 2018

GRECO-ROMAN WRESTLING

FREESTYLE WRESTLING

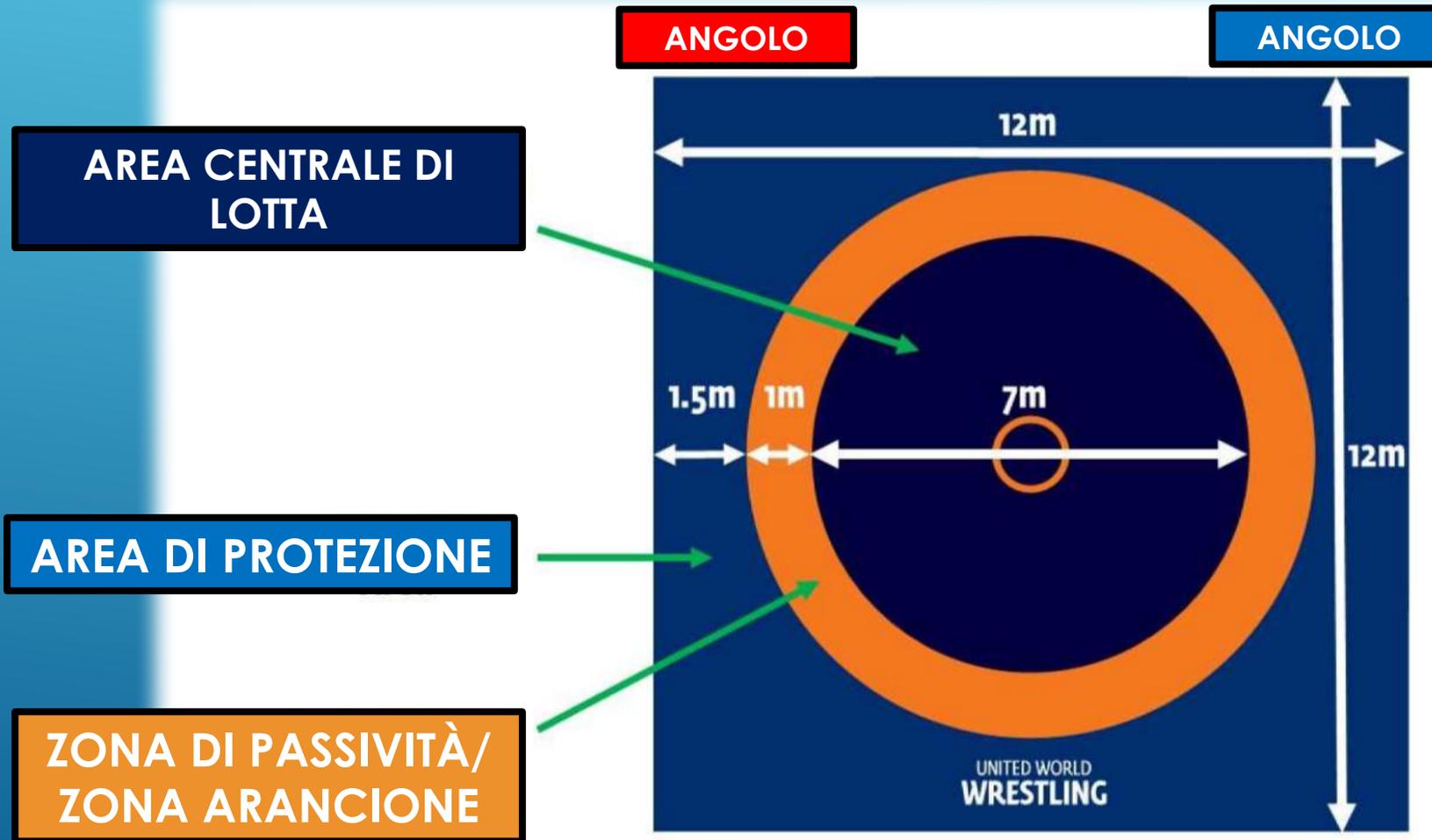
WOMEN'S WRESTLING



COMMISSIONE NAZIONALE UFFICIALI DI GARA

TAPPETO DI GARA

The mat (Art. 4)



CATEGORIE DI COMPETIZIONE

Age, weight and competition categories (Art. 7)

SENIOR - U23 - JUNIOR

STILE LIBERO

1. 57 kg
2. 61 kg
3. 65 kg
4. 70 kg
5. 74 kg
6. 79 kg
7. 86 kg
8. 92 kg
9. 97 kg
10. 125 kg

GRECO ROMANA

1. 55 kg
2. 60 kg
3. 63 kg
4. 67 kg
5. 72 kg
6. 77 kg
7. 82 kg
8. 87 kg
9. 97 kg
10. 130 kg

ESORDIENTI

1. 34-38 kg
2. 41 kg
3. 44 kg
4. 48 kg
5. 52 kg
6. 57 kg
7. 62 kg
8. 68 kg
9. 75 kg
10. 85 kg

CADETTI

1. 41-45 kg
2. 48 kg
3. 51 kg
4. 55 kg
5. 60 kg
6. 65 kg
7. 71 kg
8. 80 kg
9. 92 kg
10. 110 kg

GRECO-ROMAN WRESTLING FREESTYLE WRESTLING

CATEGORIE OLIMPICHE

Freestyle

1. 57 kg
2. 65 kg
3. 74 kg
4. 86 kg
5. 97 kg
6. 125 kg

Greco-Roman

1. 60 kg
2. 67 kg
3. 77 kg
4. 87 kg
5. 97 kg
6. 130 kg

INCLUDE TORNEI QUALIFICAZIONE OLIMPICA

CATEGORIE DI COMPETIZIONE

Age, weight and competition categories (Art. 7)

SENIOR - U23 - JUNIOR

1. 50 kg
2. 53 kg
3. 55 kg
4. 57 kg
5. 59 kg
6. 62 kg
7. 65 kg
8. 68 kg
9. 72 kg
10. 76 kg

ESORDIENTI

1. 29-33 kg
2. 36 kg
3. 39 kg
4. 42 kg
5. 46 kg
6. 50 kg
7. 54 kg
8. 58 kg
9. 62 kg
10. 66 kg

CADETTE

1. 36-40 kg
2. 43 kg
3. 46 kg
4. 49 kg
5. 53 kg
6. 57 kg
7. 61 kg
8. 65 kg
9. 69 kg
10. 73 kg

WOMEN'S WRESTLING

CATEGORIE OLIMPICHE

1. 50 kg
2. 53 kg
3. 57 kg
4. 62 kg
5. 68 kg
6. 76 kg

INCLUDE TORNEI QUALIFICAZIONE OLIMPICA

VALUTAZIONE DEI PUNTEGGI



Valutazione dell'importanza dell'azione e della presa

La valutazione dell'azione è sempre determinata dalla posizione del lottatore attaccato



Valutazione dell'importanza dell'azione e della presa/1

SOLO PER LOTTA GRECO-ROMANA

IN CASO DI LOTTA NEGATIVA: brutalità, presa illegale, scorrettezza, fuga dal tappeto e dalla presa.

DAL 2 APRILE 2018!



**2 PUNTI +
avvertimento**

Valutazione dell'importanza dell'azione e della presa/2

SOLO PER LOTTA STILE LIBERO E FEMMINILE

IN CASO DI LOTTA NEGATIVA: brutalità, presa illegale, scorrettezza, fuga dal tappeto e dalla presa.

DAL 2 APRILE 2018!



**1 PUNTO +
avvertimento**

Valutazione dell'importanza dell'azione e della presa/3

VALIDO PER TUTTI GLI STILI

**IN CASO DI FUGA DAL TAPPETO IN POSIZIONE
DI PERICOLO NELLA LOTTA A TERRA**

**2 PUNTI +
avvertimento**

NOVITÀ



Posizione obbligata a terra/1

VALIDO PER TUTTI GLI STILI

NOVITÀ 2018 !



DESCRIZIONE della posizione del lottatore BLU

- Posizione prona, busto all'interno del cerchio centrale (è consentita la scelta di tenere il petto a contatto con il tappeto o meno)
- Braccia e gambe distese verso l'esterno e non incrociate
- Mani e piedi a contatto con il tappeto
- Non è consentito bloccare l'avversario

DESCRIZIONE della posizione del lottatore ROSSO

- le ginocchia devono essere posizionate esternamente all'avversario, entrambe a contatto con il tappeto
- entrambe le mani devono essere posizionate nella zona delle scapole, senza esitazione



Posizione obbligata a terra/2

VALIDO PER TUTTI GLI STILI

SPECIFICAZIONI: ... dopo il fischio dell'arbitro ...

Il lottatore BLU:

- può alzarsi
- può difendere
- deve evitare la fuga e il balzo in avanti
- deve stare aperto (gomiti, ginocchia, gomito a contatto con il ginocchio)
- non deve prendere le dita
- può usare attivamente una gamba mentre difende impedendo l'esecuzione della presa dell'avversario



Posizione obbligata a terra/3

VALIDO SOLO PER LA LOTTA GRECO-ROMANA

DAL 2 APRILE 2018!

SPECIFICAZIONE

Solo per la lotta GRECO-ROMANA, la posizione obbligata a terra, viene applicata anche in caso di richiamo di passività quando è prevista la scelta della posizione da parte del lottatore attivo.

1° PASSIVITÀ

- NESSUN VINCOLO TEMPORALE
- Conferma del Presidente di tappeto
- STOP + 1 punto per lottatore attivo
- Scelta posizione OBBLIGATA

2° PASSIVITÀ

- NESSUN VINCOLO TEMPORALE
- Conferma del Presidente di tappeto
- STOP + 1 punto per lottatore attivo
- Scelta posizione OBBLIGATA

DALLA 3° PASSIVITÀ

- Conferma del Presidente di tappeto
- NO STOP + 1 punto per lottatore attivo
- NON PREVISTA scelta della posizione OBBLIGATA

OGNI LOTTATORE PUÒ ESSERE SANZIONATO CON LA PASSIVITÀ SOLTANTO UNA VOLTA PER OGNI PERIODO DI LOTTA

Posizione obbligata a terra/4

VALIDO SOLO PER LA LOTTA GRECO-ROMANA

COME DEVE INTERVENIRE LA TERNA ARBITRALE PER STIMOLARE L'ATTIVITÀ DEI LOTTATORI? ➡ PASSIVITÀ

Ci sono tre scenari che disciplinano la procedura della passività.

Designare il lottatore più passivo:

1. in caso di punteggio fermo su 0 – 0;
2. nel caso di punteggio di parità e un lottatore è chiaramente più attivo dell'altro;
3. quando l'altro lottatore ha la predominanza ma il suo avversario agisce in modo troppo difensivo.

ATTENZIONE

LA PASSIVITÀ NON DEVE ESSERE INTERPRETATA COME LOTTA NEGATIVA!

Fallo di gambe commesso dal lottatore **ATTACCANTE**

VALIDO SOLO PER LOTTA GRECO ROMANA

In caso di **FALLO DI GAMBE** commesso dal
lottatore attaccante



1° episodio:
RICHIAMO VERBALE



2° episodio:
**1 PUNTO +
AVVERTIMENTO**

NOVITÀ

Fallo di gambe commesso dal lottatore **ATTACCATO**

VALIDO SOLO PER LOTTA GRECO ROMANA

In caso di **FALLO DI GAMBE** commesso dal
lottatore attaccato

1° episodio:
**2 PUNTI +
AVVERTIMENTO**

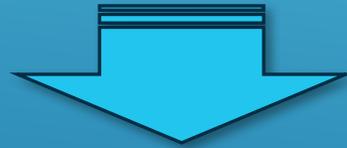
2° episodio:
**SQUALIFICA
dall'incontro**

NOVITÀ

Comportamento antisportivo (brutalità)

VALIDO PER TUTTI GLI STILI

In caso di comportamento antisportivo



CARTELLINO ROSSO



SQUALIFICA

diretta dalla competizione

NOVITÀ

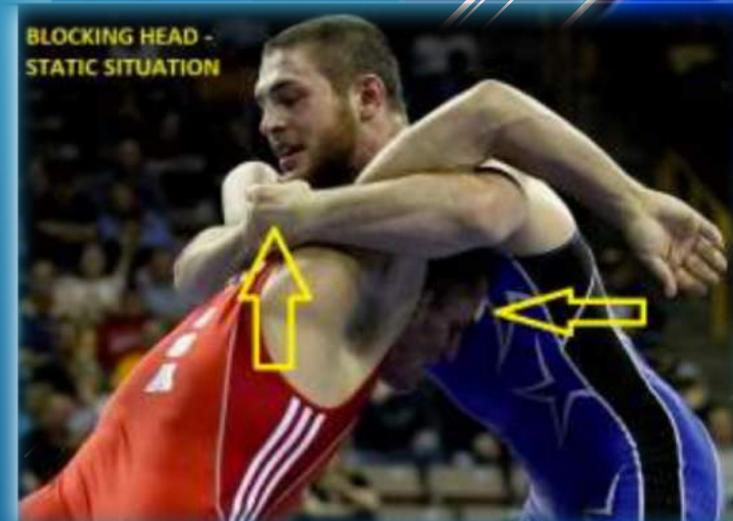
Conclusioni

I lottatori sono invitati a lottare in modo ATTIVO.

Gli arbitri devono incoraggiare la lotta attiva e penalizzare la lotta negativa.

La lotta eretta, nella posizione in piedi, è la chiave per rendere più attraente la lotta GRECO-ROMANA.

Questa presentazione ha l'intento di rendere più comprensibile il NUOVO REGOLAMENTO NAZIONALE/INTERNAZIONALE.





... grazie per l'attenzione.

DOZSA Edit
Presidente CNUG

Realizzato da Andrea Magni