

# ADRIATIC FRIENDSHIP WORK SHOP LATISANA

NON AGONISMO/ PROMOZIONALE/ AMATORIALE

DOMANDE	QUALI SONO I PUNTI DI FORZA DELLA NOSTRA DISCIPLINA ?	PUNTI DEBOLI DELLA NOSTRA DISCIPLINA?	QUALI COMPETENZE DEVE AVERE UN TECNICO?	LINEE GUIDA PER UN MANUALE DIDATTICO/ TECNICO )
<b>GRUPPO 1</b>	SOCIALITÀ, CONTATTO, INDIVIDUALITÀ MA SQUADRA, SCHEMI MOTORI DI BASE, DIVERTIMENTO, CRESCITA RECIPROCA, STIMOLANTE, MOTIVANTE, INCLUSIONE, NON CREA ATLETI " SCARSI "	POCA VISIBILITÀ : NON È UNO SPORT SEMPLICE DA COMPRENDERE	<b>FASCIA AMATORIALE ADULTI</b> EMPATIA, CAPACITÀ COMUNICATIVA, CONOSCENZE TECNICHE, PROBLEM SOLVING	REDATTO DA PERSONE COMPETENTI E CON ESPERIENZA SUL CAMPO, PORPOSTE DI PROGRAMMAZIONE PER DIVERSE ETÀ,, FRUIBILE ED ACCESSIBILE/ FACILE DA COMPRENDERE, GRATUITO.
<b>GRUPPO 2</b>	INCLUSIONE TUTTI POSSONO FARLO, COMPLETEZZA MOTORIA E EDUCATIVA, SENZA LIMITI D'ETÀ, FISICI, DI CAPACITÀ. INDIVIDUALE MA NECESSARIO IL COMPAGNO, IL CONTATTO CHE UNISCE.	POCO INCLUSIVO VERSO LA DISABILITÀ, ASPETTO CULTURALE	<b>FASCIA 8-10 ANNI</b> COMUNICARE CORRETTAMENTE, IMMAGINAZIONE, PAZIENZA, CREARE CLIMA POSITIVO, AMPIE COMPETENZE, ESSERE GIOVANI.	DI FACILE COMPrensIONE, TRASVERSALITÀ SULL'ETÀ ( PRINCIPI/ FILOSOFICI), INDICAZIONI VERSATILI, ADATTABILI, SPECIFICITÀ SULL'ETÀ, BELLA GRAFICA.
<b>GRUPPO 3</b>	COLLABORAZIONE, DIVERTIMENTO, DISPONE A SOLUZIONI SEMPRE NUOVE, SPORT COMPLETO SELLE FASE SENSIBILE, POTENZIALMENTE INFINITO	ALTRA CULTURA ( DI DIFFICILE COMPrensIONE, PèROMOZIONE SCARSA, DIFFICOLTA DI PRATICA ( PER IL CALCIO BASTA UN PALLA), MANCANZA DI INNOVAZIONE.	<b>FASCIA PRE-AGONISTI</b> CAPACITÀ COMUNICATIVA, EMPATIA, PROGRAMMAZIONE, FANTASIA, COMPETENZA LUDICO-SPORTIVA, PAZIENZA.	PORPOSTA TECNICA E PROGRESSIONE, PROGRAMMAZIONE DI MICRO E MESO CICLI PRATICA, PROPEDEUTICI PER TECNICHE, ERRORI COMUNINELL'INSEGNAMENTO NON AGONISTICO, COME SI INTEGRA UN NUOVO ARRIVATO E GESTIONE DELLE DINAMICHE DI GRUPPO.
<b>GRUPPO 4</b>	AMICIZIA, COLLABORAZIONI REGOLE, AIUTA A CONOSCERE E MIGLIORA LA PERCEZIONE DEL CORPO E DEL COMPOAGNO. DISCIPLINA CHE DA OPPORTUNITÀ A QUALISIASI FISICITÀ STIMOLANDO LA FANTASIA MOTORIA	INFORTUNI IN ALLENAMENTO O PER COLPA DELL'AGONISMO ESASPERATO, LUNGO APPRENDIMENTO	<b>BAMBINI- ADOLESCENTI- ADULTI ( NON AGONISTI)</b> PAZIENZA, CAPACITÀ DI COIVOLGERE, EMPATIA, CREATIVITÀ, FLESSIBILITÀ	SPUNTI TECNICI E MOTORI SU CUI RAGIONARE, DOMANDE GUIDA SU CUI RAGIONARE PER MIGLIORARE COME ALLENATORE, ESEMPI PRATICI VISIVI ANCHE DA CONDIVIDERE CON GLI ATLETI.
<b>GRUPPO 5</b>	SPORT COMPLETO, COMNPRENDE TUTTE LE AREE DEL MOVIMENTO ( FORZA RESISTENZA, COORDINAZIONE), LA STORIA GIOCA UN RUOLO CULTURALE FONDAMENTALE SE INSERITA NELLA LEZIONE, PROPONE ED EDUCA AL CONTATTO FISICOINDIPENDEMENTE DAL GENERE, È PRATICABILE DA OGNI FASCIA D'ETÀ, GRAZIE AL FATTO CHE È UN ARTE MAZIALE INFONDE UN SENSO DI DISCIPLINA.	L'AGONISMO PUÒ DIVIUDERE UN GRUPPO DI LAVORO, POCA VISIBILITÀ, POCA PUBBLICITÀ DELLE FASCE NON AGONISTICHE.	<b>BAMBINI</b> COMPETENZE RELAZIONALE, AUTOREVOLEZZA, CORRETTA COMUNICAZIONE, PAZIENZA, DINAMICITÀ DELLE PROPOSTE, TECNICA, MOTORIA	CHIARO COMPrensIBILE SEMPLICE ATTUABILE ESAUSTIVO
<b>GRUPPO 6</b>	DISCIPLINA CHE ALTRI SPORT NON HANNO, SPORT COMPLETO DI COORDINAZIONE, INCLUSIVO, AFFASCINANTE PERCHÉ APPARTIENE AD UNA CULTURA DIVERSA DALLA NOSTRA, ECONOMICICO.	PRECONCETTI INTERNI ED ESTERNI, POCA VISIBILITÀ, SPORT MINORE.	<b>ADULTI</b> CONOSCENZA TECNICA, CAPACITÀ DI RELAZIONE CON IL SINGOLO / GRUPPO, CAPACITÀ DI MEDIARE TRA DIVERSE NECESSITÀ, CAPACITÀ DI DIVERSIFICARE LE COMPETENZE TECNICHE, MOTIVARE	PROGRAMMAZIONE/ PROGETTAZIONE PERCORSO, CHIAREZZA DEI CONTENUTI, DEVE ESSERE SINTETICO, PORPOSTE PARTICHE, ILLUSTRAZIONI.