

Roma, 19 febbraio 2015

Agli Ufficiali di Gara

e, p.c.

Ai Componenti del Consiglio di Settore
Ai Componenti della CNUG
Ai Presidenti dei Comitati Regionali
Ai Vicepresidenti dei Comitati Regionali

Loro Indirizzi

CIRCOLARE N° 37/2015 JUDO

Nuovo Progetto Arbitrale

Il Consiglio, dopo un'attenta analisi dell'attuale situazione arbitrale, ritenendo necessario intervenire su alcuni aspetti relativi alla selezione ed alla formazione dei quadri arbitrali, ha approvato il nuovo Progetto presentato dalla Commissione Nazionale Ufficiali di Gara con l'obiettivo di rendere la nostra classe arbitrale sempre più in linea con il sistema internazionale. La strutturazione di tale Progetto è basata sui seguenti punti, illustrati nel dettaglio nel prosieguo della presente Circolare:

- progetto dell'arbitraggio in campo internazionale di cui all'allegato n. 1;
- progetto per gli Ufficiali di Gara in campo nazionale di cui all'allegato n. 2;
- convocazioni degli Ufficiali di Gara di cui all'allegato n. 3;
- parametri di valutazione per gli Ufficiali di Gara di cui all'allegato n. 4;
- criteri e modalità di convocazione per i Trofei Italia, Trofei Master e Gran Prix CA/JU/SE di cui all'allegato n. 5;
- regolamento utilizzo Care System di cui agli allegati n. 6, 7 e 8.

Tale progetto, una volta entrato a regime, potrà essere sottoposto ad opportune valutazioni da parte del Consiglio di Settore.

Formazione e Aggiornamento Arbitrale

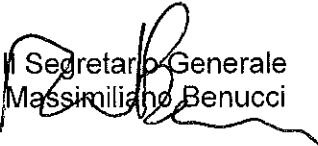
Sempre su proposta della Commissione, verrà costituito un gruppo di Arbitri costantemente aggiornati e specializzati nel ruolo di Formatori che possano coadiuvare il lavoro svolto dai Commissari Regionali UDG a garanzia di una omogeneità d'informazione da veicolare a livello periferico. Inoltre, per favorire l'aggiornamento e la crescita professionale degli Arbitri, potrà essere utilizzato il sistema della Video Analisi delle gare internazionali e nazionali come nuovo strumento interattivo per l'aggiornamento arbitrale, proponendo l'analisi e la valutazione simulata di combattimenti particolarmente complessi.

Seminario Arbitrale Mondiale 2015

Dal Seminario Mondiale di Malaga non sono emersi cambiamenti al Regolamento d'Arbitraggio. La Video Analisi, ormai utilizzata costantemente a livello internazionale, è servita per meglio puntualizzare alcune situazioni tecniche arbitrali. Le principali casistiche analizzate sono state:

- Quando penalizzare con hansoku-make le azioni pericolose per l'incolumità dei combattenti (waki gatame- kawatsu – gake);
- presa dell'Orso (Bear Hug): è proibito abbracciare direttamente e frontalmente l'avversario per proiettarlo;
- quando penalizzare con shido l'uscita dall'area di combattimento con uno o due piedi;
- quando valutare con ippon la caduta di uke in posizione di ponte (bridge);
- possibilità di transizione da tachi-waza in ne-waza ovvero da ne-waza-tachi-waza.

Cordiali saluti.


Il Segretario Generale
Massimiliano Benucci

Allegato 1

ARBITRAGGIO INTERNAZIONALE

Suddivisione in gruppi ed accesso ai gruppi

Ogni semestre (20 giugno – 20 dicembre), sulla base delle Valutazioni Europee e Internazionali redatte dalla Commissione E.J.U e I.J.F e tenuto conto altresì di specifici parametri (**Valutazioni – Età anagrafica – Qualifica – Prospettive di crescita**), la Commissione Nazionale Ufficiali di Gara, con proprio provvedimento motivato, redigerà la nuova graduatoria di merito sempre suddivisa per Gruppi di categoria, come di seguito riportato:

Gruppo di categoria A: *Arbitri di prima fascia* per i parametri di cui sopra tutti positivi.

Gruppo di categoria B: *Arbitri di seconda fascia* per la mancanza di uno dei parametri di cui sopra.

Gruppo di categoria C: *Arbitri di terza fascia* per la mancanza di due dei parametri di cui sopra.

Alla luce di quanto appena esposto, vengono riportati di seguito, in ordine alfabetico, i nominativi degli Ufficiali Gara appartenenti ai suddetti Gruppi, tenuto conto delle prestazioni fornite dagli stessi nell'anno 2014 sia in campo nazionale che internazionale:

- A) Chyurlia Roberta - Minissale Gianfranco – Pugnetti Gianluigi.
- B) Daminelli Mario - Geri Alessandro - Piccoli Stefano – Stefanel Alberto – Stolfo Annamaria.
- C) Corbellini Alessandro - Migni Marco - Vecchi Mario.

La C.N.U.G., inoltre, provvederà a redigere un documento riepilogativo di tutte le relazioni fornite dagli Arbitri e dai Commissari di Gara, da inoltrare a tutti i Comitati Regionali al fine di una proficua crescita professionale degli Ufficiali di Gara in questione.

Allegato 2

ARBITRAGGIO NAZIONALE

RANKING LIST NAZIONALE

La Commissione Nazionale Ufficiali di Gara, ogni sei mesi (20 Giugno e 20 Dicembre), dovrà stilare una graduatoria di merito degli Arbitri Nazionali utile all'individuazione degli Arbitri chiamati ad officiare le competizioni federali con e senza punteggio. La visualizzazione della Ranking List sarà resa disponibile sul sito federale.

Formazione della Ranking List Nazionale.

La classificazione avverrà attraverso tutte le gare federali inserite nel Calendario.

Ogni competizione avrà un differente coefficiente di difficoltà.

Il coefficiente di difficoltà sarà il moltiplicatore di valutazione.

La valutazione del Commissario Arbitri delegato potrà avere punteggio da 1 a 10; tale valutazione dovrà essere supportata da una dettagliata relazione.

I coefficienti di difficoltà (C. D.) associati alle competizioni sono stati definiti come di seguito specificato:

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Campionato Italiano Assoluto | C. D. 10 |
| 2. Campionato Italiano a Squadre | C. D. 10 |
| 3. Campionato Italiano juniores | C. D. 09 |
| 4. Coppa Italia JU/SE | C. D. 09 |
| 5. Campionato Italiano Cadetti | C. D. 09 |
| 6. Campionato Italiano Esordienti | C. D. 09 |
| 7. Grand Prix Juniores/Seniores | C. D. 08 |
| 8. Grand Prix Cadetti | C. D. 08 |
| 9. Trofeo Italia | C. D. 08 |
| 10. Campionati Italiani Universitari | C. D. 08 |
| 11. Competizioni Master | C. D. 08 |

Pertanto, ad esempio, un Arbitro impegnato ad officiare il Campionato Italiano Assoluto e che riceve dal Commissario delegato una valutazione pari a 7 (sette), ai fini della Ranking List Nazionale, otterrà un punteggio pari a 70 (settanta) in quanto il suo moltiplicatore di valutazione (C. D.) è 10 (dieci). La somma dei punteggi accumulati nelle varie competizioni sarà divisa per il numero delle gare effettuate. A parità di punteggio prevarrà colui che avrà effettuato più gare e in caso di ulteriore parità si terrà conto di chi ha effettuato competizioni con il coefficiente più alto.

Gli Arbitri Nazionali di 2° categoria e gli Arbitri Regionali saranno accorpati in una unica Ranking List. Il criterio di valutazione sarà lo stesso della Ranking List Nazionale di 1° categoria.

Ogni 6 (sei) mesi i primi 10 (dieci) classificati della Ranking List Arbitri Nazionali di 2° categoria e Arbitri Regionali verranno convocati presso il Centro Olimpico del Lido di Ostia per specifici Corsi di Formazione.

Le convocazioni per qualsiasi manifestazione federale dovranno tenere necessariamente conto della predetta Ranking List.

Per ovvie ragioni di gradualità e sperimentazione, l'utilizzo della Ranking List per la determinazione delle convocazioni entrerà in vigore soltanto a partire dal 1° luglio 2015.

Allegato 3

CONVOCAZIONI UFFICIALI DI GARA

Le convocazioni degli Ufficiali di Gara, come riportato nell'allegato 2, dovranno strettamente attenersi alla Ranking List.

Con la creazione della Ranking List ogni Ufficiale di Gara potrà arbitrare Atleti della propria Regione.

Le quote delle convocazioni per i Campionati Italiani e per le altre Gare Federali senza punteggio saranno così ripartite:

Su 6 Tatami 24 Arbitri + 2:

- 10 Internazionali – a turno rimarranno fuori 2 Internazionali;
- 12 Nazionali (dettati dalla Ranking List);
- 04 Nazionali di 1^a categoria da inserire gradualmente per individuare colui che ha maggiori prospettive di crescita.

Su 5 Tatami 20 Arbitri + 2:

- 10 Internazionali – a turno rimarranno fuori 2 Internazionali;
- 10 Nazionali (dettati dalla Ranking List);
- 02 Nazionali di 1^a categoria da inserire gradualmente per individuare colui che ha maggiori prospettive di crescita.

Su 4 tatami 16 Arbitri + 2:

- 08 Internazionali – a turno rimarranno fuori 4 Internazionali;
- 08 Nazionali di 1^o categoria (dettati dalla Ranking List).
- 02 Nazionali di 1^o categoria da inserire gradualmente per individuare colui che ha maggiori prospettive di crescita.

La turnazione degli Arbitri Internazionali terrà conto degli eventuali impegni concomitanti in competizioni internazionali e con le esigenze di programmazione di "allenamento" in previsione di eventuali convocazioni EJU ed IJF.

Le convocazioni degli Ufficiali di Gara e dei Commissari Gara alle Competizioni Nazionali inserite in Calendario saranno diramate nel mese di gennaio per il primo semestre e nel mese di giugno per il secondo semestre.

Allegato 4

PARAMETRI DI VALUTAZIONE GRUPPI INTERNAZIONALI
RANKING-LIST NAZIONALE

SITUAZIONI TECNICHE:

1° APPLICAZIONE DELLE VALUTAZIONI:

- IPPON – WAZA-ARI – YUKO – SUPER IPPON – PONTE – AREA SICUREZZA.

2° APPLICAZIONE DELLE NORME PER IL “JUDO NEGATIVO”

- PRESE: AL DI SOTTO DELLA CINTURA – ROTTURA – BLOCCO – RIFIUTO DELLE STESSE.
- PRESA DELL'ORSO.
- TRANSIZIONE DA TACHI WAZA IN NE-WAZA.

3° APPLICAZIONE DEL MATTE.

- TACHI-WAZA.
- NE-WAZA.
- CONOSCENZA DELLE TECNICHE APPLICATE E SVILUPPO DELLE STESSE.
- AREA DI COMPETIZIONE: DENTRO – FUORI.

PERFORMANCE PERSONALE:

- GESTIONE DEL COMBATTIMENTO.
- PRESENZA SUL TATAMI.
- COLLABORAZIONE CON I GIUDICI E CON LA COMMISSIONE.

Allegato 5

MODALITA' DI CONVOCAZIONE UFFICIALI DI GARA ALLE MANIFESTAZIONI: TROFEO ITALIA - TROFEO MASTER - GRAND PRIX CA/JU/SE

- Nelle Competizioni relative ai "TROFEO ITALIA", "TROFEO MASTER" e "GRAND PRIX CA/JU/SE" potranno officiare gli Arbitri con la qualifica di **NAZIONALE DI 1° CTG.**, **NAZIONALE DI 2° CTG.** e, in deroga all'Art. 45 del R.O.F., gli **ARBITRI REGIONALI**. Tale disposizione entrerà in vigore da subito.
- La quota minima degli **Arbitri Nazionali di 1° CTG** nelle suddette competizioni dovrà essere pari a 2 (due) per tatami.
- La quota massima degli **Arbitri Regionali** nelle suddette competizioni dovrà essere pari a 1 (uno) per tatami.
- Alle suddette competizioni potranno partecipare i sunnominati Arbitri soltanto se autorizzati dal Vicepresidente Regionale di Settore e dal Commissario Regionale Ufficiali di Gara.
- I Vicepresidenti Regionali di Settore ed i Commissari Regionali Ufficiali di Gara sono invitati ad effettuare una rotazione dei propri Ufficiali di Gara da inviare alle competizioni di cui trattasi, operando una programmazione semestrale e facendo sì che gli interessati possano essere valutati almeno due volte nel primo semestre e due nel secondo semestre.
- Tutti gli Ufficiali Gara potranno fare richiesta al proprio Vicepresidente Regionale di Settore e al proprio Commissario Regionale Ufficiali Gara di poter officiare, a proprie spese, al massimo tre competizioni nel corso dell'anno, purché la partecipazione non entri in contrasto con la programmazione del Comitato Regionale di appartenenza.
- I Vicepresidenti Regionali di Settore ed i Commissari Regionali Ufficiali Gara sono raccomandati di inviare alle competizioni di cui sopra solo gli **Arbitri Regionali** che si siano distinti per **capacità** ed **attitudine** nella propria Regione.
- I Vicepresidenti Regionali di Settore ed i Commissari Regionali Ufficiali Gara sono raccomandati di comunicare agli Organizzatori delle varie competizioni, con almeno 15 giorni di anticipo, il numero degli Arbitri che intendono inviare alle suddette competizioni. Le spese di viaggio e soggiorno degli Arbitri saranno a carico dei Comitati di appartenenza.
- Gli Organizzatori dei Trofei e Grand Prix dovranno comunicare la lista degli Ufficiali di Gara alla C.N.U.G. almeno una settimana prima della data della competizione.

Allegato 6

MODALITA' UTILIZZO CARE SYSTEM

(Normativa di riferimento: SOR - Sport and Organization Rules in International Judo Federation-)

La gestione e l'utilizzo del Care System sarà di competenza esclusiva della terna arbitrale e, in ultima analisi, del Commissario Gara designato. Nessun altro potrà interferire o definirne il suo funzionamento al di fuori delle regole sotto elencate. Viene, inoltre, precisato che anche l'utilizzo del supporto video è di esclusiva competenza della terna arbitrale e del Commissario di Gara designato. Nessun altro è autorizzato a richiederne l'utilizzo.

Sono previste le seguenti situazioni di utilizzo:

- I Giudici addetti al Care System interverranno fermando il combattimento (tramite il contatto radio o alzandosi in piedi ed attirando l'attenzione dell'Arbitro Centrale) qualora strettamente necessario e in caso di difformità del loro giudizio con l'Arbitro Centrale.

- I Giudici interverranno, altresì, nei casi sotto indicati:

- 1) qualsiasi decisione che comporti la fine del combattimento per una situazione non valutata dall'Arbitro Centrale e vista dai Giudici durante il tempo regolamentare o nel corso del "**Golden Score**";
- 2) azioni di **Kaeshi-waza** nelle quali vi sia difficoltà nell'individuare il combattente che aveva il controllo dell'azione.

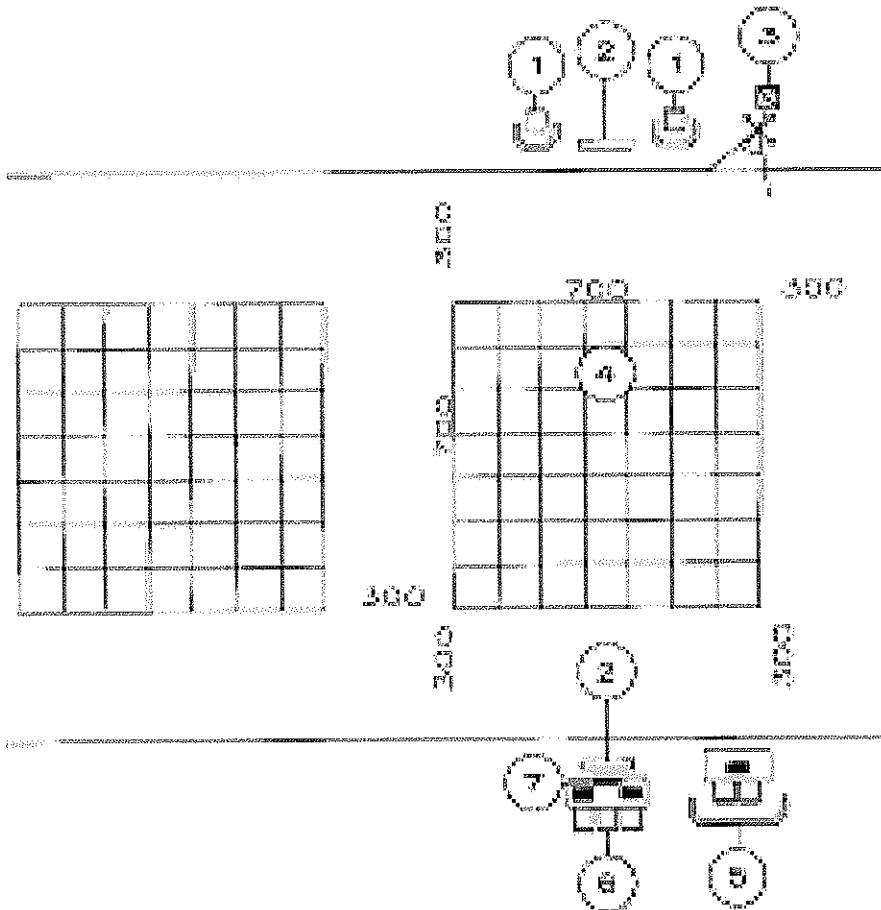
Disposizione Care System sul campo gara:

- Nel Campionato Italiano Assoluto e nel Campionato Italiano a Squadre le telecamere collegate al Care System avranno 2 (due) diverse postazioni, una frontale rispetto al Tavolo della Giuria e l'altra in posizione diametralmente opposta rispetto alla prima. (vedi schema allegato 8).
- In tutte le altre competizioni il Care System sarà posizionato soltanto frontalmente rispetto al Tavolo della Giuria. (vedi schema allegato 7).

Allegato 7

SCHEMA UTILIZZO CARE SYSTEM (1 TLC)

SCHEMA DISPOSIZIONE
1 CARE SYSTEM

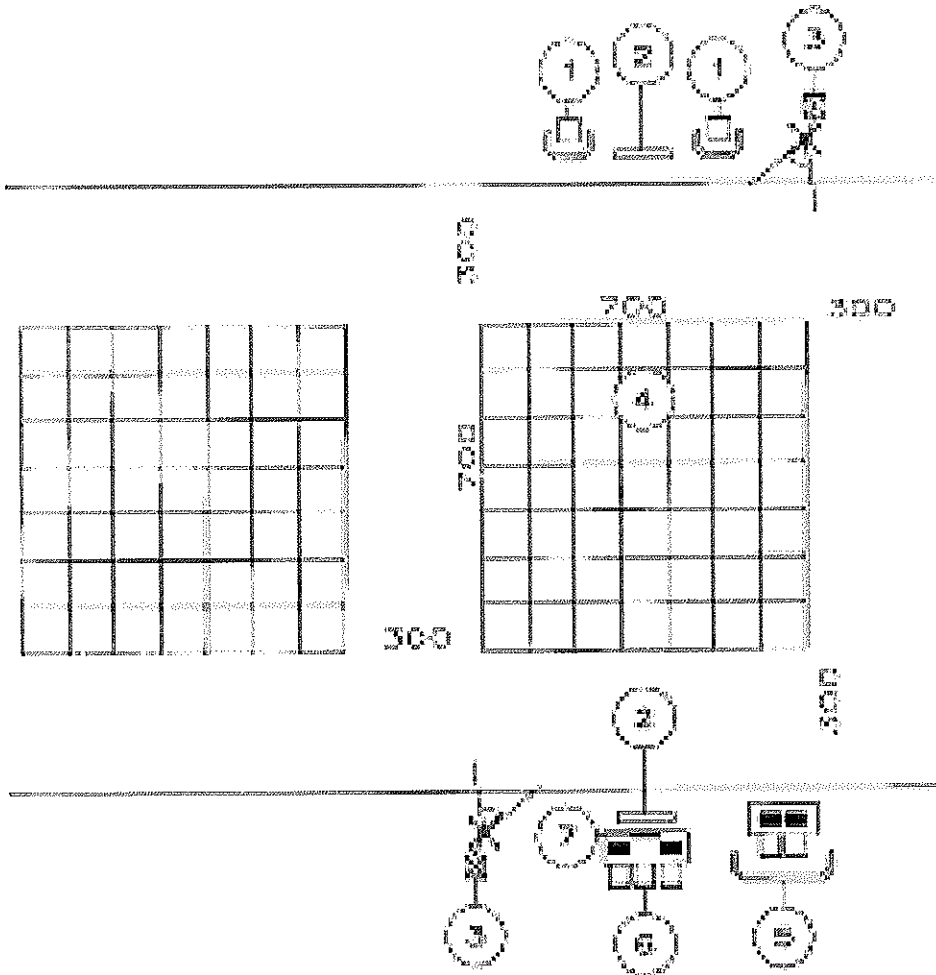


- ① POSTAZIONE TECNICO CON BOX
- ② MONITOR SCOREBOARD
- ③ TELECAMERA ED OPERATORE
- ④ ARBITRO
- ⑤ GIUDICI CARE SYSTEM 1 COMPUTER
- ⑥ PRESIDENTE DI GIURIA E SCORE BOARD
- ⑦ EVENTUALE SPAZIO PER SEGNAPOSTI MANUALI

Allegato 8

SCHEMA UTILIZZO CARE SYSTEM (2 TLC)

SCHEMA DISPOSIZIONE
2 CARE SYSTEM



- ① POSTAZIONE TECNICO CON BOX
- ② MONITOR SCOREBOARD
- ③ TELECAMERA & ED OPERATORE
- ④ ARBITRO
- ⑤ GIUDICI CARE SYSTEM & COMPUTER
- ⑥ PRESIDENTE DI GIURIA E SCORE BOARD
- ⑦ EVENTUALE SPAZIO PER SEGNAPUNTI MANUALE