

PROGRAMMA

10th TRE TORRI INTERNATIONAL JUDO WINTER CAMP

2 - 5 Gennaio 2023

Tensostruttura - Via E. Mattei - Zona Industriale
CORRIDONIA (MC)

Mattino - 10:00 - 12:00

(*Tecnica Didattica Giovanile/Adulti*)

Pomeriggio - 17:00 - 19:00

(*Tecnica Didattica Randori*)

Teatro G.B. Velluti - Piazza del Popolo - Corridonia

Mercoledì 4 Gennaio

Ore 21.00

- Presentazione del Progetto Judo nella Società
- Saluto delle Autorità - Amm.ne Comunale
Presidenza CONI Reg. Marche - Comitato Reg. FIJLKAM
- Proiezione Video (Il Judo e la sua Storia)
- Intervento Musicale - Mrs. KIKUCHI SHINOBU
- Intervento del Filosofo Prof. MARCELLO GHILARDI
- Dimostrazione Tecnica (Nage Waza
Tecniche di Lancio)
- Intervento Attore - VICTOR CARLO VITALE
(Prof. KANO JIGORO)
- Presentazione, Intervista della Campionessa Olimpica
MRS. AYUMI TANIMOTO
- Proiezione Video (Estratto Lezione Judo
Bambini Ragazzi)
- Intervento del Fondatore del Dojo Kenshiro Abbe
Prof. CORRADO CROCERI
- Intervento Musicale - Mrs. KIKUCHI SHINOBU
- Intervento del Filosofo
Prof. MARCELLO GHILARDI



M° Corrado Croceri 6 Dan

**Il Judo non è ciò
che molte persone
credono che sia**

Informazioni

**ASD Dojo Kenshiro Abbe
Gruppo Marche**
Via Santa Chiara, 30 - Corridonia (MC)
Tel. Uff.: +39 0733 431350
Cell. +39 331 2828639

www.tretorri.org
info@dojokenshiroabbe.it
corrado@tretorri.org

**UN PROGETTO EDUCATIVO, CULTURALE,
MODERNO DA ATTUARE OGGI**



a life within
art style elegance



Patrocino
Città di
Corridonia



Dojo Kenshiro Abbe
Gruppo Marche
Dal 1974



FIJLKAM
FEDERAZIONE ITALIANA JUDO

TRE TORRI

10th International Judo Winter Camp 2-5 Gennaio 2023



- Tecnica
- Didattica giovanile
- Approccio pedagogico
- Alto livello sportivo

IL JUDO NEL DOJO

Un progetto di formazione
Unico. Efficace per Insegnare,
per Comprendere. Migliorare.
Approfondire tutto il Judo.

DIREZIONE TECNICA

**AYUMI
TANIMOTO**

Medaglia d'Oro Olimpica

- Atene 2004
- Pechino 2008

OSPITE

UNO SHINTARO 3° Dan
Campione del Mondo Master

Marcello Ghilardi è professore associato all'Università di Padova, dove insegna Estetica e Philosophy of Interculturality.

I suoi interessi di ricerca vertono sui temi dell'alterità, del gesto artistico e del dialogo interculturale, con particolare riguardo alle tradizioni di pensiero cinese e giapponese. Tra i suoi libri: *Arte e pensiero in Giappone* (2011), *Filosofia dell'Interculturalità* (2012), *Il vuoto, le forme, l'altro* (2017); *La radice del sole* (2019).



OtoDama

L'anima dei suoni

Voce e San-Shin *Shinobu Kikuchi*
Violoncello *Annamaria Bernadette Cristian*

“L'anima dei suoni” è un progetto che nasce dai canti tradizionali popolari giapponesi e che si fonde con la sonorità ed espressione della musica occidentale, più specificamente la musica classica. Il concerto si presenta attraverso una “voce” in lingua giapponese accompagnato dai timbri diversi del violoncello e dello San-shin (lo strumento a corde giapponese). I canti parlano degli Dei, delle preghiere, del lavoro dei contadini e dei pescatori, le nenie, le filastrocche dei bambini, i canti d'amore. Questi brani sono nati, cantati e amati nella vita quotidiana degli abitanti, sono stati tramandati oralmente e accuditi preziosamente attraverso i secoli.



Sono ricchi di storie e desideri, di ritmi e melodie che riscaldano il cuore e che cantandole insieme fortificano i legami fra gli abitanti.

Oggi, condividendo questi canti, possiamo intravedere la vita e i pensieri dei nostri antenati. Otodama significa “l'anima dei suoni” e il suono vibra, comunica ed esprime, raggiunge, richiama, armonizza e realizza i desideri, da forza, unisce, guarisce. Ha il potere di scacciare i demoni e la malvagità. Tutti i brani sono stati rivisitati mantenendo la bellezza melodica dei canti originali. Un omaggio alla mia terra.

Shinobu Kikuchi



Interverrà:
VICTOR CARLO VITALE (Attore Regista)

Docente di ‘Acting coach’ e ‘Casting Director’, per il corso di Regia di cinema presso l'Accademia Poliarie di Ancona - Corso di Recitazione Cinematografica presso ass. Etra Camerino.

